FICHE TECHNIQUE

Les Funky Sardines

L'intégralité de ce document fait partie du contrat

EN TOURNÉE

Entre 3 et 5 personnes au départ de Lyon : 3 artistes / (1 régisseuse)/ (1 chargée de diffusion)

ÉQUIPE

Artiste référence: Fouillet Amélie **tél:** 06 30 40 79 31 **mail:** socastafiore@gmail.com
Régie: Noémie Roisil **tél:** 06 41 73 38 00 **mail:** noemie.roisil@gmail.com
Diffusion: joyeuxspectacles@gmail.com
Administration: Corine Nicolas **mail:** adminsocastafiore@gmail.com

RIDER

LOGE Au minimum 1 loge spacieuse, chauffée, fermant à clé, propre et calme pour toute l'équipe, comportant au moins 1 miroir sur table avec lumières, 1 portant avec cintres, chaises, et un accès à des toilettes+ lavabo

.

CATERING Dans la loge, un catering léger (tisane, thé, fruits de saison, fruits secs, jus de fruits...) 3 à 5 repas chauds sans gluten, sans lactose, sans levure (boulangère, aliments fermentés). Le repas doit être servi de préférence après le spectacle.

HÉBERGEMENT 3 à 5 chambres single, petits-déjeuners inclus.

TRANSPORT Lorsque nous voyageons en voiture, il est important de prévoir une place de parking réservée devant la salle de spectacle et au parking de l'hôtel. (Merci d'envoyer les codes d'accès le cas échéant).

MERSHANDISING Prévoir un espace éclairé avec une table pour le merchandising, sur un lieu de passage du public.

SON

IMPORTANT Le système de son devra être installé et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe. Un pré patch audio devra avoir été fait. Une façade de qualité professionnelle, délivrant une pression acoustique constante en tout point de la salle et sur tout le spectre (L-Acoustics, Meyer, Adamson...) sans aucune distorsion, propre de tout bruits parasites 1 retour sur 1 circuit séparé (108XT, PS8/10, etc.) Console PRO analogique ou numérique Compresseurs Reverbs.

BACKLINE Le promoteur s'engage à fournir à sa charge la liste de backline suivante :

- 2 multiprises de 3 prises branchées sur le plateau
- Les DI nécessaires
- 3 micros Hf type sm 58
- 3 pieds de micro
- Le système son

Nous fournissons: - 1 ukulélé - 1 basse - 1 clavier - 1 Stomb box

BALANCES Dans le cas où le système son et le backline sont installés et fonctionnels, nous aurons besoin d'environ 1h00 de balances.

INSTALLATION PLATEAU Prévoir un minimum de 30 min de changement de plateau avant et 20 min après le concert.

PRÉPARATION EN LOGE Il est primordial de prévoir 1h30 en loge avant le spectacle de temps de préparation pour les artistes pour le maquillage, la coiffure, l'habillage et l'échauffement. Ce temps est incompressible.

SCÈNE La scène sans bosse ni trou et d'un seul niveau devra être munie d' **un escalier** (ou tout autre moyen stable) à l'avant de la scène afin que les artistes puissent descendre facilement dans le public. Le public doit être proche de la scène et avoir une possibilité d'être éclairé car beaucoup de jeu avec lui.

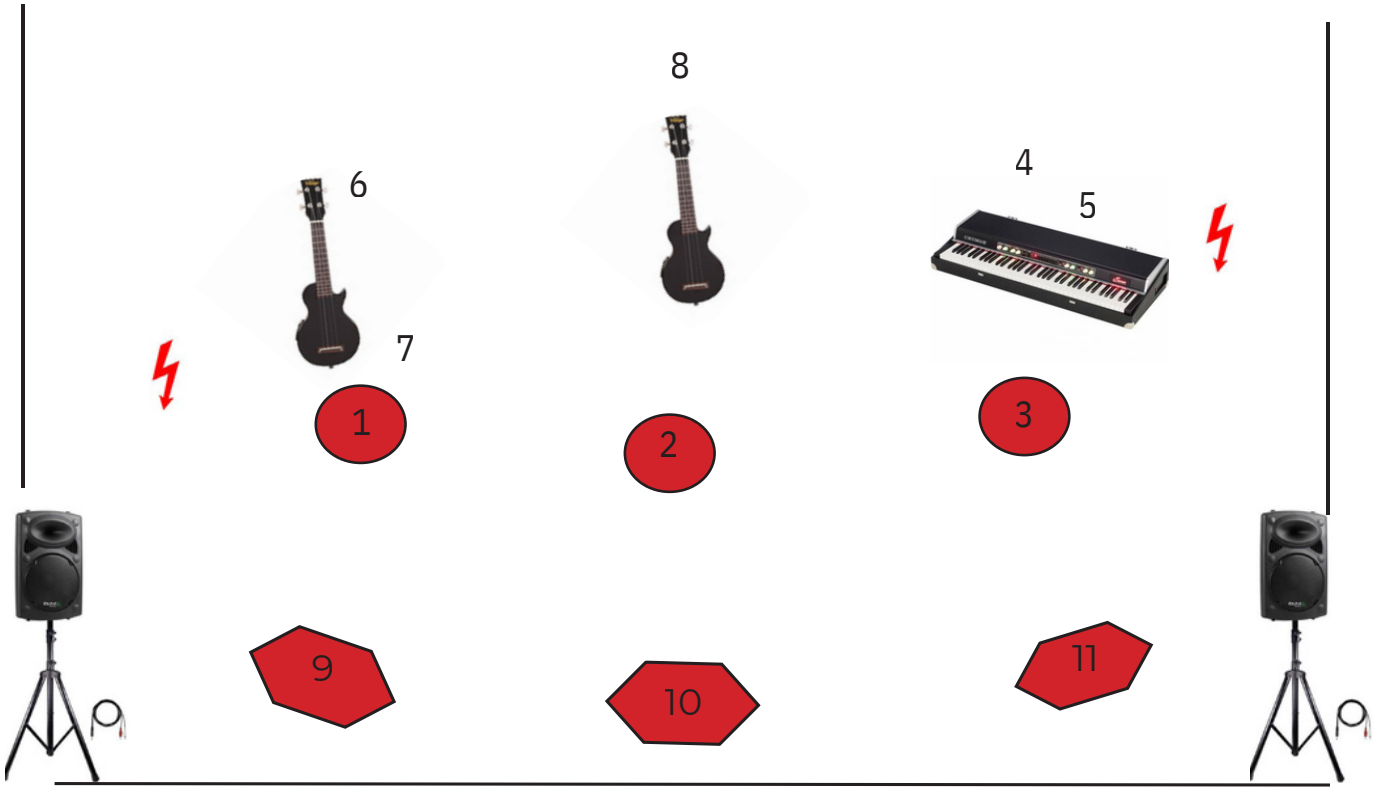
PATCH

N°	LIne	Micro	Pied	remarque
1	VOIX Tamara	HF type sm58	GP	
2.	VOIX Amélie	HF type sm58	GP	
3.	VOIX Marine	HF type sm58	GP	
4.	Shaker	Micro sm57	GP	
5.	Clavier M & T	1 DI		micro korg
6.	Basse Tamara	1 DI		
7.	Stomb box Tamara			rolland spd one kick
8.	Ukulele Amélie	micro sans fil JW-02		piezzo
9.	Retour Tamara			
10.	Retour Amélie			
11.	Retour Marine			

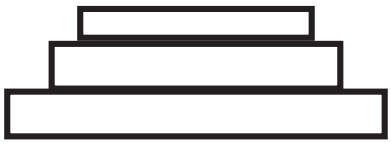
PLAN DE SCÈNE

Attention ce plan n'est pas à l'échelle

Fond de scène



Jardin **Centre** **Cour**



Escalier

Espace scénique:
Idéal
6m. ouverture
4m. profondeur

Espace scénique:
Minimum
4m. ouverture
3m. profondeur

Prévoir aussi de quoi projeter des fichiers mp3.