Les Funky Sardines

Récital aquatique



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Note d'intention

Un spectacle basé sur l'humour, la chanson et le théâtre qui parlerait à tous.tes et qui pourrait se jouer partout.

Le spectacle s'est créé en 2014 avec Amélie et Melba et a parcouru bien des rivages. Melba étant partie vers d'autres récifs en 2019, Amélie reprend le spectacle en 2026 avec deux nouvelles artistes, Marine et Tamara. Attirées toutes les 3 par **un théâtre proche des gens**, notre spectacle se veut interactif et même participatif. Notre ambition : qu'une vraie rencontre ait lieu avec un public de tous âges, et de tous bords socioculturels.
Le Récital, forme musicale où les pièces s'enchaînent, est aussi à l'image du numéro, dans le cirque traditionnel, le music- hall, le cabaret… des lieux où il règne cette ambiance si particulière qui marque les mémoires et qui nourrit notre imaginaire.

Un Récital Aquatique

Quoi de mieux que des animaux pour parler de **la nature humaine** ? Ces sardines clownesques sont bel et bien des femmes, mais pas des sirènes ! À leur insu, elles pointent du doigt les travers humains avec tendresse et dérision, nous montrent que **la paillette c'est chouette, et qu'un humain, c'est encore plus beau avec ses défauts** ! À travers **un répertoire marin**, les spectateurices redécouvrent des chansons du patrimoine populaire français des années 20 à aujourd'hui, qui nous touchent ou nous font rire, dans une atmosphère désopilante.



Une volonté de faire perdurer un spectacle vivant riche de plusieurs techniques

Nous venons toutes trois de formations différentes. Marine, le chant et la musique, Amélie le théâtre, le clown et les arts plastiques, Tamara, le chant, la musique et le théâtre. Pour autant, nous avions déjà eu des expériences dans chacun de ces domaines et notre rencontre n'a fait que confirmer la volonté **d'une mixité dans notre pratique** commune. En mettant en commun nos disciplines respectives, nous avons développé une réelle complémentarité et une grande complicité sur le plateau.

L'histoire

Corinne, Mélusine et Rosée Piscine sont trois divas des océans. Après moult voyages à travers les mers, les voilà lancées sur les routes pour partager déboires, coups de cafard, et surtout pour défendre la cause des sardines libres !
Elles vous invitent dans leur univers aquatique où elles revisitent un répertoire de la chanson française d'eau douce et d'eau salée des années 20 à aujourd'hui.

Dotées d'un humour atlantique, elles surfent sur la vague des émotions, de chanson en chanson, embarquant les spectateurices à bord de leur univers poétique, excentrique et nautique.

C'est un concert clownesque aquatique qui ne vous donnera pas le mal de mer mais qui peut vous faire perdre pied...

Avis aux marins d'eau douce !



Genre

Concert clownesque
Humour musical

Durée

Environ 70 min

Distribution

Amélie Fouillet : chant, ukulélé
Marine Pellegrini: chant, clavier
Tamara Dannreuther: chant, clavier, basse, percussions

“Des Divas ratées qui refusent de ne plus y croire”
Carnet d'Art

Les Sardines



Amélie Fouillet

Comédienne, chanteuse et clown, Amélie commence aux Beaux-Arts de Saint-Etienne, puis aux écoles de Théâtre Premier Acte à Villeurbanne (69) et au FRACO (burlesque
et clown). Elle crée des spectacles burlesques et musicaux au sein de la compagnie So Castafiore ! et parcourt la France en clown avec la compagnie Les Aubes Sauvages. Elle chante aussi dans le C.I.D (collectif interdisciplinaire) et Melting Pot Projekt. La transmission est aussi au coeur de son travail par des stages de diva clownesque.



Marine Pellegrini

Marine est chanteuse, autrice et compositrice. Après une formation au Conservatoire de Lyon, elle multiplie depuis 2004 les collaborations et expériences musicales (Pink Petticoat, N'Relax, Polymorphie et le collectif lyonnais Grolektif...), et officie depuis 2011 sous le nom d'Erotic Market.
Entourée de musicien-nes gravitant autour du jazz, de l'électro, et de la musique classique contemporaine, elle a déjà publié plusieurs albums.
Depuis 2022, elle se forme au théâtre (école Myriades Lyon) et rencontre Amélie lors d'une formation théâtre musical. Coup de foudre immédiat.



Tamara Dannreuther

Artiste pluridisciplinaire, Tamara Dannreuther évolue entre musique, théâtre et création scénique. Chanteuse, comédienne, guitariste et bassiste, elle explore les liens entre voix, corps, texte et musique. Elle crée en 2009, à Lyon, le C.I.D. – Collectif InterDisciplinaire, compagnie de création et de diffusion de spectacles vivants interdisciplinaires. Elle collabore également avec de nombreuses compagnies comme comédienne, metteuse en scène, dramaturge et musicienne. Elle est depuis dix ans cheffe de chœur de La Chorale Pirate, collectif vocal conçu pour créer des happenings musicaux dans l'espace public.

> « Nous sommes en tout cas face à des animaux, comme elles se définissent, des bêtes de scène »
>
> **Carnet d'Art**

La compagnie

La Compagnie So Castafiore ! est née début 2017. Elle est spécialisée dans le théâtre musical et le clown et regroupe des créations mêlant chant, musique, contes, clown et théâtre de rue. L'envie d'un théâtre proche du public, mêlant plusieurs disciplines, réunit dans cette compagnie plusieurs artistes de divers milieux. La création est au coeur de notre travail ainsi que la pédagogie du théâtre, du conte et des arts burlesques et clownesques.





Les spectacles

Karaoke Night Fever
Karaoke-spectacle

DIVA IN LOVE
Solo musical langoureux clownesque

LE STRETCHIIIING DE JIM ET LULLA
Cours de sport clownesque et théâtral



Contact

Retrouvez la compagnie sur les réseaux sociaux !

Email diffusion
joyeuxspectacles@gmail.com
Téléphone
07 49 46 82 33
Site internet
www.socastafiore.fr

SO CASTAFIORE !
1, place de la mairie,
69210 Sain-Bel

N° SIRET :
827 910 936 000 34

Crédit photo
Patrick Rosa



